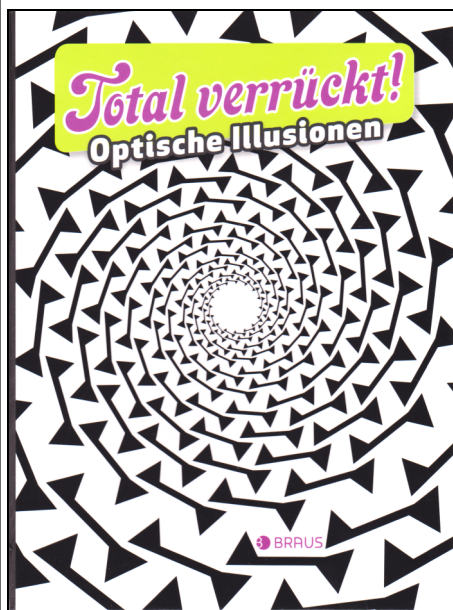


Kaarten met illusies zorgen voor fascinatie en verrassing

Optische illusies verrassen en fascineren. Zij komen in verschillende uitvoeringen voor in tijdschriften, boeken, reamedruk, op dag- en maandkalenders, op de straat en op kleine en grote speelkaarten. "Total verrückt!" bevat 60 grootformaat kaarten met geweldige voorbeelden van illusies en andere speelse en leerzame fenomenen. De set van 60 stevige kartonnen kaarten wordt geleverd in een aantrekkelijk doosje met een klapdeksel. Door de afmetingen van de kaarten is het mogelijk om met de kaart te spelen met meerdere personen. Het fenomeen van optische illusies is een gemakkelijke bezigheid voor het publiek en voor wetenschappers de basis voor studie en onderzoek. Optische illusies worden uiteindelijk gemaakt door ons brein als een eindresultaat van het samenvoegen van bewuste en onbewuste waarnemingen in combinatie met eerdere kijkervaringen. Met de set kaarten kunnen weer eens onderwets elkaar verrassen en discussiëren over hetgeen wat wij denken te zien. Voor thuis en op school een nuttig kaartspel om veel te leren over onze waarneming.



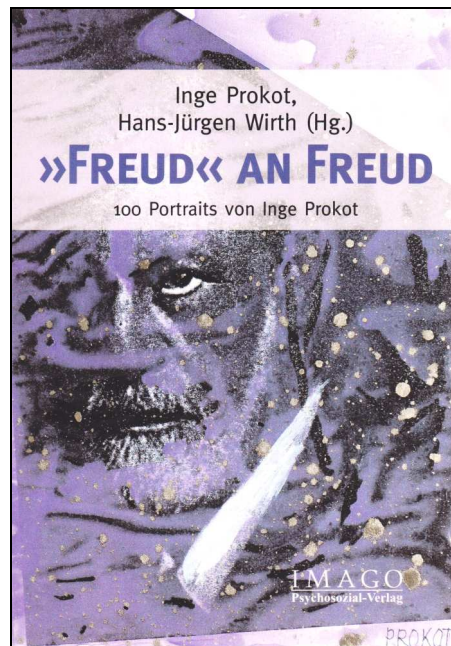
Twee voorbeelden uit een set van 60 stevige kaarten met vragen, toelichtingen en achtergronden. Op de linker kaart staat normaal de rode punt aan de bovenzijde. De kijker ziet dan een heuvel. Draait men de kaart 180°, dan verschijnt er spontaan een unieke afbeelding van de Barringer-krater in Arizona. De rechter kaart toont het fenomeen van de onmogelijke constructie 'trap-op en trap-af'. De opdracht is om de eerste trede te vinden.

ISBN 978-3-86228-096-4

"Total verrückt! Optische Illusionen", Georg Rüschemeyer, Edition Braus, 2014, 60 illusiekaarten in box, € 14,95.

Het leven en werk van Freud vastgelegd op 100 portretten

Met een aantal van 100 kunstzinnige uitdrukkingen van portretten en situaties uit het leven en werk van Sigmund Freud is



het kunstenaar Inge Prokot gelukt om de festiviteiten rondom de 150^e geboortedag van Freud een feestelijk tintje te geven. In het boek "Freud an Freud" geven kenners van de leer en praktijk van Sigmund Freud (1856-1939) hun visie over specifieke onderdelen uit het werk en de betekenis van de leer van Freud. De omvangrijke hommage voor de beroemde neuroloog en de grondlegger van de psychoanalyse door kunstwerken is afgebeeld in het boek. Hoewel Freuds theorieën en methodes tot op de dag van vandaag nog steeds omstreden zijn, wordt hij toch gezien als een van de meest invloedrijke psychologen en filosofen van de 20^e eeuw. Met hulp van druk- en collagetechnieken, ontwikkeld vanuit het Dadaïsme, Surrealisme en Pop-Art, heeft Inge Prokot bekende en minder bekende foto's van Freud en foto's van zijn familie met verschillende schilder- en tekentechnieken en -materialen behandeld. De afbeeldingen op de foto's zijn overgebracht op doek en daarna bewerkt met de bekende verf- en tekenmaterialen. Freud werd daarmee een virtuele idool en kreeg een kunstzinnige hoofdrol in dit project. De bijdragen van de deskundigen werpen een actueel licht op de stand van zaken en het gebruik van psychoanalyse. Een uniek studieboek voor psychologen en filosofen.

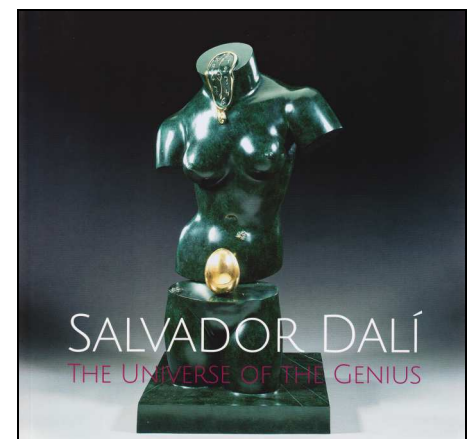
ISBN 978-3-89806-573-3

"Freud an Freud", Inge Prokot en Hans-Jürgen Wirth, Psychosozial-Verlag, 2006, 263 pagina's, € 29,90.

waarneming & holografie

Kunst van Salvador Dalí in een verkooptentoonstelling

Aan het begin van dit jaar organiseerde Sarit Lichtenstein, kunstenaar en bezitter van een galerie in Frankfurt am Main (D), met haar team een grote verkoopexpositie van bronzen sculpturen en litho's van één van de belangrijkste vertegenwoordigers van het surrealisme, Salvador Dalí. Voor kunstverzamelaars en ontworpen door de meester zelf is dit een unieke gelegenheid om van dichtbij de sculpturen te beoordelen en warm te lopen om tot aankoop over te gaan. Door het succes van de verkopen overweegt de galeriehouster een tweede verkoopexpositie te organiseren. Bij deze expositie verscheen de prachtig vorm gegeven drietalige catalogus "Salvador Dalí - The Universe of the Genius". De werken zijn groot afgebeeld en ruim beschreven. Voor kunstliefhebbers een mooie uitgave. "Het verschil tussen mij en surrealisten is dat ik het surrealisme ben". Deze uitspraak is typisch voor Dalí en is slechts één van zijn beroemde kernachtige uitspraken.



Sarit Lichtenstein presenteert haar kunst in de expositie "The Power of Art" op een aantal locaties in Duitsland. Een selectie van haar kunst is opgenomen in een compacte catalogus. Haar werk straalt emotie uit, die wordt versterkt door de keuze van haar favoriete kleuren en krachtige motieven. De dansende krachtige kleurpatronen zijn soms aangevuld met een persoonlijke tekst. Haar kunstwerken zijn eveneens te zien in de galerie in Frankfurt am Main.

Galerie AM PARK, Telemannstraße 1-3, D-60323 Frankfurt am Main

W www.galerieamparkfrankfurt.de